

SUDERINTA
 Svetimo, kultūros ir sporto
 skyriaus vedėjo pavaduotoja
Atk
 Vitalija Pociūtė
 2020.08.31

PATVIRTINTA
 Plungės Mykolo Oginskio meno
 mokyklos direktoriaus
 2020-08-31 įsakymu Nr. V-41

Mokyklos taryboje svarstyta
 ir pritarta,
 2020-08-31 protokolas Nr. V1-3

PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLOS UGDYMO PROGRAMŲ 2020–2021 MOKSLO METŲ BENDRASIS UGDYMO PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos (toliau – Mokyklos) programų 2020-2021 mokslo metų bendrasis ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis.

2. Programų paskirtį, tikslą, uždavinius, sandarą, įgyvendinimą, mokinių pasiekimus ir vertinimą, ugdymo turinio apimtį reglamentuoja Mokyklos metodinėse grupėse parengtos, aptartos ir direktoriaus įsakymu patvirtintos programos:

2.1. Formalųjų švietimą papildančios - pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo, pradinio ir pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo, pradinio ir pagrindinio šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos bei ugdymo planai

2.2. Neformaliojo vaikų švietimo – ankstyvojo, išplėstinio ir jaunimo meninės raiškos muzikinio ugdymo, ankstyvojo ir išplėstinio dailės ugdymo, ankstyvojo ir jaunimo meninės raiškos šokio ugdymo programos bei ugdymo planai;

3. Mokykla įgyvendina NVŠ programas, finansuojamas iš NVŠ krepšelio, Plungės rajono savivaldybės nustatytam terminui. Jos vykdomos pagal mokyklos mokytojų parengtas ir savivaldybės akredituotas programas.

4. Atsižvelgdama į miesto visuomenės poreikį- asmeniui mokytis visą gyvenimą, tenkinti pažinimo interesus ir įgyti papildomų kvalifikacijų, įgyvendina neformaliojo suaugusių švietimo meninio ugdymo programas.

5. Ugdymo plano 2020-2021 m. m. gairės svarstytos 2020 m. rugpjūčio 28 d. mokytojų tarybos posėdyje, 2020 m. rugpjūčio 31 d. Mokyklos tarybos posėdyje ir projektui pritarta.

6. Ugdymo procesas organizuojamas vadovaujantis Strateginiame veiklos plane išsikeltais tikslais, atsižvelgiant į bendruomenės poreikius ir mokyklos galimybes.

II. PROGRAMŲ PASKIRTIS, TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR RENGIMO PRINCIPAI

7. Programų paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemiskai plėtoti ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pagal bendrojo ugdymo programas besimokančių vaikų ir jaunimo iki 19 metų (specialiųjų poreikių – iki 21 metų) muzikos, dailės ir šokio kompetencijas.

8. Programų tikslas – nuosekliai ir sistemingai ugdyti vaikų ir mokinių prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, suteikti muzikos, dailės, šokio ir bendrąsias kompetencijas, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime ir pasirenkant profesiją.

9. Programų uždaviniai:

9.1. plėtoti mokinių gebėjimus, kūrybiškumą, muzikos, dailės, šokio raiškos įgūdžius;

9.2. ugdyti mokymuisi visą gyvenimą reikalingas dalykines ir bendrąsias kompetencijas – žinių, gebėjimų ir nuostatų visumą, priartinant programos turinį prie gyvenimo aktualijų;

9.3. užtikrinti galimybę mokiniams, atsižvelgiant į jų poreikius, iš dalies pasirinkti programų trukmę ir turinį.

10. Programų rengimo principai:

10.1. individualizavimo – orientuojamasi į vaiką, jo pasiekimus ir mokymosi ypatumus, individualią gabumų raidą;

10.2. šiuolaikiškumo ir dermės – derinamos tradicijos ir ugdymo naujovės;

10.3. kūrybingumo ir iniciatyvumo – ugdomas vaikų kūrybinis mąstymas, atsakomybės už savo mokymąsi prisiėmimas, taip pat meninės raiškos pasiekimų pristatymo visuomenei gebėjimai.

III. ĮGYVENDINAMOS PROGRAMOS, JŲ SANDARA

11. Programų turinys orientuojamas į mokinio amžių atitinkančių ir visuomenės kaitą atliepančių kompetencijų ugdymą. Ugdymo turinys konkretinamas, išskiriant kiekvienos Programos ugdymo turinio dalykus.

12. Įgyvendinamos šios Programos:

12.1. Muzikos skyriuje:

12.1.1. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo:

12.1.1.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

12.1.1.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

12.2. Dailės skyriuje:

12.2.1. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo:

12.2.1.1. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo (3 metai);

12.2.1.2. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

12.3. Choreografijos skyriuje:

12.3.1. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo:

12.3.1.1. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (3 metai);

12.3.1.2. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo (4 metai);

12.4. Neformaliojo vaikų švietimo:

12.4.1. ankstyvojo muzikinio ugdymo (1-2 metai);

12.4.2. jaunimo meninės raiškos muzikinio ugdymo (iki 8 metų);

12.4.3. išplėstinio muzikinio ugdymo (1-5 metai);

12.4.4. kryptingo muzikinio ugdymo mokomuosiuose kolektyvuose;

12.4.5. jaunimo meninės raiškos dailės ugdymo (1-3 metai);

12.4.6. išplėstinio dailės ugdymo (1 metai);

12.4.7. ankstyvojo šokio ugdymo (1-2 metai);

12.4.8. jaunimo meninės raiškos šokio ugdymo (iki 7 metų);

12.4.9. kryptingo šokio ugdymo mokomuosiuose choreografiniuose kolektyvuose;

12.5. NVŠ programos, finansuojamos iš NVŠ krepšelio, Plungės rajono

savivaldybės nustatytam terminui:

12.5.1. Kankliuojame žaisdami, žaidžiame kankliuodami (120101506 I. Urbonienė)

12.5.2. Džiazinis ir modernus šokis (120300595 A. Brazdeikienė);

12.5.3. Šokis – teatras – scena (120300949 A. Brazdeikienė);

12.5.4. Pažintis su gospel muzika (12010101459 L. Balbošiovienė);

12.5.5. „Mažasis drugys“ gospel muzikos ritmu (120101457 L. Balbošiovienė);

12.5.6. „Drugelis“ susipažįsta su bliuzu (120101461 L. Balbošiovienė);

12.5.7. „Drugys“ dainuoja gospel ir bliuzą (120101458 L. Balbošiovienė);

12.5.8. Klasikinio ir modernaus šokio kompozicija ir etiudai (120300950

L. Vaitkutė);

12.5.9. Grokim džiazą bigbende (120100861 A. Urniežius);

12.5.10. Improvizacija ir kūryba bigbende (120101456 A. Urniežius);

12.5.11. Baletų magija ir paslaptys (120300951 E. Rimeikytė);

12.5.12. Pažintis su sakraline muzika (120101460 I. Bakanauskienė);

12.5.13. Sakralinė muzika - dvasingumo ir asmens dorovės ugdymas (120100862 I. Bakanauskienė);

12.5.14. Kompiuterinė grafika – darbas planšetėmis (120200796 S. Galvadiškytė).

13. Tos pačios krypties Programos yra tarpusavyje susijusios ir viena kitą papildo.

14. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa mokykloje įgyvendinama, kai mokykloje įgyvendinama pradinio tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa mokykloje įgyvendinama, kai mokykloje yra įgyvendinama pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa arba kita dailės neformaliojo vaikų švietimo programa, arba stojantieji yra vyresni kaip 11 metų. Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa mokykloje įgyvendinama, kai mokykloje įgyvendinama pradinio tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa.

15. Programas sudaro branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai. Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla – neprivalomi.

16. Branduolio dalykuose numatytas ugdymo turinys glaudžiai siejasi tarpusavyje ir su pasirenkamaisiais dalykais.

17. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams skiriamos valandos numatomos mokyklos ugdymo plane.

18. Mokiniui baigus pradinio muzikos, šokio, dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir įvertinus jo mokymosi pažangą, mokykla siūlo tęsti ugdymąsi pagal atitinkamą pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

19. Ugdymo procesas organizuojamas, atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus ir poreikius.

20. Atsižvelgiant į mokinio amžių, mokymosi pasiekimus ir gebėjimus, gali būti koreguojama ugdymosi pagal jo pasirinktą Programą trukmė ir ugdymo turinys.

21. Programai įgyvendinti sudaromos mokinių ugdymo grupės, ugdymas organizuojamas grupėje. Atskiriems dalykams mokytis grupės gali būti dalijamos į pogrupius arba vaikas ugdomas individualiai. Prireikus gali būti sudaromos mobilios mokinių ugdymosi grupės.

22. Visos programos, atsižvelgiant į turimas lėšas ir kitas mokyklos galimybes, gali būti įgyvendinamos ir kūrybinių stovyklų, plenerų, projektų, konkursų, pažintinės-edukacinės veiklos metu.

IV. UGDYMO ORGANIZAVIMAS

23. Mokytojai rengia atskirų muzikos dalykų ir instrumentų bendrąsias ir individualias ugdymo programas. Parengtos bendrosios programos aprobuojamos metodinėse grupėse, metodinėje-direkcinėje taryboje ir tvirtinamos direktoriaus. Programos konkretizuojamos rengiant kiekvieno mokinio muzikinio ugdymo turinio programą (repertuarą). Mokytojai rengia muzikos, dailės ir šokio dalykų grupinių pamokų teminius planus, bei mokyklos meno kolektyvų veiklos planus.

24. Ugdymo proceso trukmė – 36 savaitės, 180 dienų (nuo 2020-09-01 iki 2021-06-15). Mokinių vasaros atostogų metu 2 savaitės (nuo 2021-06-16 iki 2021-06-30) skiriamos meninei praktikai, koncertinei ir kūrybinei veiklai: pasiruošimui šventėms, festivaliams, dailininkų plenerams, kūrybinėms stovykloms, bendroms repeticijoms, koncertinėms, kūrybinėms išvykoms ir kt.

25. Mokslo metų pradžia - 2020-09-01

Ugdymo proceso pabaiga - 2021-06-15

Mokslo metų užbaigimo šventė „Menų mugė“ - 2021-06-05

Mokslo baigimo pažymėjimų įteikimas - 2021-05-27

Mokyklos veiklos pristatymas Plungės miesto - 2021-03

ugdymo įstaigoms

Mokinių priėmimas 2021- 2022 m. m. - 2021-04

- 2021-06

24. Mokslo metus sudaro du pusmečiai:
 I pusmetis 2020-09-01 - 2020-12-22 (75 dienos);
 II pusmetis 2021-01-06 - 2021-06-15 (105 dienos).
25. Atostogos mokiniams skiriamos:
 27.1. Rudens - 2020-10-26 – 2020-10-30
 27.2. Žiemos (Kalėdų) - 2020-12-23 – 2021-01-05
 27.3. Žiemos - 2021-02-15 – 2021-02-19
 27.4. Pavasario (Velykų) - 2021-04-06 – 2021-04-09
 27.5. Vasaros - 2021-06-16 – 2021-08-31
28. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.
 29. Darbas vyksta viena popietine pamaina, laiką derinant pagal bendrojo ugdymo mokyklų darbą.
 30. Pagrindinė ugdymo forma – pamoka.

31. Ugdymo proceso įgyvendinimo ypatumai 2020–2021 mokslo metais, nustatyti atsižvelgiant į ŠMSM rekomendacijas:

31.1. Atsižvelgiant į 2020 m. epidemiologinę situaciją, nuo rugsėjo 1 d. ugdymas meno mokykloje vyks įprastu būdu – mokyklų patalpose, tačiau laikantis didesnių saugumo sąlygų. Pagrindinis principas organizuojant ugdymą – valdyti mokinių srautus, kad būtų mažinamas skirtingose klasėse besimokančių mokinių kontaktas.

31.2. Grupinių pamokų tvarkaraščiai sudaromi organizuojant dvi to paties dalyko pamokas iš eilės.

31.3. Pamokos organizuojamos pagal Direktorius 2020-08-31 įsakymu Nr. V-38 patvirtintą skirtingą pamokų pradžios ir pabaigos laiką Muzikos, Choreografijos ir Dailės skyriaus mokiniams, siekiant išvengti srautų susidūrimo.

31.4. Pagrindinė ugdymo forma – pamoka. Nuo 2020 m. rugsėjo 1 d.:

31.4.1. Pamokos laikas sutrumpintas iki 35 min.

31.4.2. Pusės pamokos trukmė – 20 min.

31.4.3. Pertraukos trukmė – 5 min.

31.4.4. Ilgoji pertrauka – 10 min.

31.4.5. Ugdymo darbo laikas - nuo 13.10 iki 20.00 val.

31.5. Pablogėjus epidemiologinei situacijai, mokykla pasiruošusi dirbti nuotoliniu būdu arba esant galimybėms, ugdymo procesą paskirstant mišriu būdu:

31.5.1. Muzikos ir Dailės skyriai vykdo ugdymą 50 proc. mokykloje, 50 proc. nuotoliniu būdu;

31.5.2. Choreografijos skyrius: karantino atveju - nuotoliniu būdu, kitu atveju – mokykloje.

32. Pasibaigus pandemijos pavojui mokykla grįš prie įprasto ugdymo organizavimo: įprastos pamokų trukmės ir laiko:

31.1. Pamokos trukmė - 45 min.

31.2. Pusės pamokos trukmė - 25 min.

31.3. Pertraukos trukmė - 10 min.

31.4. Ilgoji pertrauka - 15 min.

31.5. Ugdymo darbo laikas - nuo 12.30 iki 19.45 val.

33. Nedarbo dienos skelbiamos LR Vyriausybės nutarimais pagrįsta tvarka.

34. Vaikams; gyvenantiems kaimo vietovėse, pamokų tvarkaraščiai sudaromi derinant prie mokinių pavėžėjimo grafiko.

35. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu (mokykla yra dalykų brandos egzaminų centras, vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai

stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

36. Ekstremali temperatūra – mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje:

36.1. minus 20 °C ar žemesnė, – 5 klasių mokiniams;

36.2. minus 25 °C ar žemesnė – 6–10, I–IV gimnazijos klasių mokiniams;

36.3. 30 °C ar aukštesnė – 5–10, I–IV gimnazijos klasių mokiniams.

37. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, gali priimti sprendimus:

37.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą:

37.1.1. keisti nustatytą pamokų trukmę;

37.1.2. keisti nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką;

37.1.3. ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas arba organizuoti mišriu būdu- dalį pamokų vedant nuotoliniu būdu ir dalį mokykloje;

37.1.4. priimti kitus aktualius ugdymo proceso organizavimo sprendimus, mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

37.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nei grupinio mokymosi forma nuotoliniu mokymo būdu, pvz., sutrikus elektros tinklų tiekimui ir kt. Ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su valstybinės mokyklos (biudžetinės įstaigos) – savininko teises ir pareigas įgyvendinančia institucija, savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) – savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu, valstybinės ir savivaldybės mokyklos (viešosios įstaigos) ir nevalstybinės mokyklos – savininku (dalyvių susirinkimu);

37.3. ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu. Mokyklos vadovas sprendimą ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu prima Mokymosi pagal formaliojo švietimo programas (išskyrus aukštojo mokslo studijų programas) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. V-1049 „Dėl Mokymosi pagal formaliojo švietimo programas (išskyrus aukštojo mokslo studijų programas) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, nustatyta tvarka.

38. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesą organizuojant nuotoliniu mokymo būdu mokykla:

38.1. priima sprendimus ugdymo procesui nuotoliniu mokymo būdu organizuoti, atsižvelgdama į mokyklos ugdymo plane numatytas gaires nuotoliniam mokymo procesui organizuoti, Bendrųjų ugdymo planų nuostatas;

38.2. vadovaujasi Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 3 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“;

38.3. įvertina, ar visi mokiniai gali dalyvauti ugdymo procese nuotoliniu mokymo būdu. Išsiaiškinus, kad mokinio namuose nėra sąlygų mokytis, sudaromos sąlygos mokytis mokykloje, jeigu mokykloje nėra aplinkybių, kurios keltų pavojų mokinio gyvybei ir sveikatai. Nesant galimybių ugdymo procesą organizuoti mokykloje, ugdymo proceso organizavimas laikinai perkeliamas į kitas saugias patalpas;

38.4. susitaria dėl mokinių emocinės sveikatos stebėjimo, taip pat mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių ugdymo specifikos ir švietimo pagalbos teikimo;

38.5. įgyvendindama ugdymo programas, ne mažiau kaip 50 procentų ugdymo procesui numatyto laiko (per savaitę ir (ar) mėnesį) skiria sinchroniniam ugdymui, ir ne daugiau kaip 50 procentų – asinchroniniam ugdymui. Nepertraukiamo sinchroninio ugdymo trukmė – iki 2 val.;

38.6. pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu: konkrečios klasės tvarkaraštyje numato sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui skiriamas pamokas;

38.7. pritaiko pamokos struktūrą sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui, atsižvelgdama į mokinių amžių, dalyko programos ir ugdymo programos ypatumus;

38.8. susitaria dėl mokymosi pagalbos mokiniui teikimo būdų ir savalaikiškumo, dėl užduočių, skiriamų atlikti namuose toje pačioje klaseje, apimties, pobūdžio, dėl mokymosi krūvių stebėsenos ir jų koregavimo, grįžtamosios informacijos teikimo, dėl mokinio darbotvarkės nustatymo, atsižvelgdama į mokinių amžių;

38.9. numato mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimo būdus;

38.10. paskiria asmenį (-is), kuris (-ie) teiks bendrąją informaciją apie ugdymo proceso organizavimo tvarką, švietimo pagalbos teikimą, komunikuos kitais aktualiais švietimo bendruomenei klausimais tol, kol neišnyksta ypatingos aplinkybės ar aplinkybės, dėl kurių ugdymo procesas mokykloje negalėjo būti organizuojamas kasdieniu būdu. Informacija apie tai skelbiama mokyklos tinklalapyje;

38.11. numato planą, kaip pasibaigus ypatingoms aplinkybėms sklandžiai grįžti prie įprasto ugdymo proceso organizavimo.

V. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

37. Mokinių žinios vertinamos 10 balų sistema.

37.1. I-o pusmečio pabaigoje mokinių žinios ir įgūdžiai vertinami kalėdiniuose koncertuose tėveliams.

37.2. II-o pusmečio pabaigoje mokinių žinias keliamuosiuose ir baigiamuosiuose egzaminuose bei akademinuose koncertuose vertina direktoriaus įsakymu paskirta mokytojų vertinimo komisija.

37.3. Išsiskyrus vertinimo komisijos narių nuomonėms, vertinimo komisijos pirmininko įvertinimas yra lemiamas.

37.4. Akademinų koncertų, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų pažymiai yra galutiniai.

38. Moksleiviams, susirgusiems akademinų koncertų, keliamųjų ar baigiamųjų egzaminų metu, tačiau išėjusiems visų dalykų kursą ir turintiems gerus ir labai gerus balus iš visų dalykų, pateikus tėvų prašymą ir gydytojo pažymą, mokytojų tarybos nutarimu gali būti išduodami LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos nustatyto pavyzdžio mokyklos baigimo pažymėjimai (kodas 9201, serija NV) arba mokiniai keliami į aukštesnę klasę.

39. Moksleiviams, nebaigusiems mokyklos, tėvų prašymu išduodami atitinkamos klasės baigimo mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai.

40. LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos nustatyto pavyzdžio papildomojo ugdymo mokyklos baigimo pažymėjimai, kodas 9201, serija NV, mokyklos mokytojų tarybos nutarimu išduodami mokiniams, baigusiems pilną pagrindinio meninio ugdymo programą.

41. Mokiniams, išėjusiems pradinio arba pagrindinio ugdymo nepilną programą, išplėstinio arba jaunimo meninės raiškos ugdymo programas, išduodami mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai.

42. Mokslo metų eigoje, esant būtinumui, ugdymo planas gali būti koreguojamas.

43. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais.

44. Mokinių ugdymo pažangai vertinti rekomenduojama taikyti ir derinti šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį ir apibendrinamąjį. Vertinimo rezultatų fiksavimo būdas – pažymiai dešimties balų skalėje.

45. Vaikams mokantis pagal ankstyvojo muzikinio ugdymo programas ir FŠPU 1, 2 kl. mokiniams vertinimas pažymiais netaikomas. Šių programų mokiniams ugdymo rezultatai fiksuojami įrašų „įskaityta“.

46. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant mokiniams ir mokytojams. Vertinimas nesiejamas su pažymiu, juo siekiama stiprinti ugdytinių daromą pažangą, numatyti perspektyvas, skatinti mokinius analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvą.

47. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinių tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas.

48. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

49. Rekomenduojama taikyti kaupiamojo vertinimo tipą, kai, orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrinami diagnostinio vertinimo rezultatui, mokinių pasirengimas ugdomajai veiklai, aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan.

50. Gali būti taikoma įgytų gebėjimų patikrinimo forma (koncertai, parodos, peržiūros, įskaitos, egzaminai ir kt.) pagal mokyklos nustatytą tvarką.

VI. MENINIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

51. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos 4 metų pradinio ir 4 metų pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 1)

52. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo muzikinio ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 2)

53. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo jaunimo meninės raiškos muzikinio ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 3)

54. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo išplėstinio muzikinio ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 4)

55. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos 3 metų pradinio ir 4 metų pagrindinio bendro šokio ugdymo formalųjį švietimą papildančio ir baletu formalųjį švietimą papildančio ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 5)

56. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo šokio ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 6)

57. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo jaunimo meninės raiškos šokio ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 7)

58. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo šokio kolektyve ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 8)

59. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos 3 metų pradinio ir 4 metų pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 9)

60. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo jaunimo meninės raiškos dailės ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 10)

61. Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo išplėstinio dailės ugdymo planas 2020 - 2021 m. m. (Žr. priedą Nr. 11)

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO
MOKYKLOS 4 METŲ PRADINIO IR
4 METŲ PAGRINDINIO MUZIKINIO
FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO
UGDYMO PLANAS 2020- 2021 M. M.**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal ŠMM ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintas „Rekomendacijas dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, savivaldybės prioritetus ir gyventojų poreikius, mokyklos tikslus, konkrečius mokinių interesus, mokinių amžių, mokyklos savianalizės išvadas bei vadovaujantis mokykloje priimtais aktualiais susitarimais.
2. Ugdymo plano tikslas- numatyti ugdymo turinio dalykus, ugdymo valandas, jų paskirstymą, ugdymo darbo organizavimo sąlygas mokykloje vykdomų programų įgyvendinimui.
3. Ugdymo plano uždaviniai:
 - 3.1. numatyti branduolio ir pasirenkamuosius dalykus;
 - 3.2. nustatyti vienam mokiniui skiriamų atskirų dalykų mokymuisi ir bendrą savaitinių valandų skaičių;
 - 3.3. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius ir gebėjimus atitinkančius muzikinio ugdymo dalykus;
 - 3.4. numatyti mokinių skaičių grupiniuose užsiėmimuose;
 - 3.5. numatyti įgytų žinių ir gebėjimų patikrinimo formas;
 - 3.6. numatyti mokymosi sąlygų sudarymą itin gabiems vaikams.

II. UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMO LENTELĖS

PRADINIS UGDYMAS

Dalykas		Valandų skaičius per savaitę				Grupių skaičius
		1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė	
Muzikos instrumento pažinimas		1	2	2	2	8
Solfedžio		2	2	2	2	19
Pasirenkamieji branduolio dalykai ¹	Ansamblis	-	0,5	0,5	0,5	
	Antrasis muzikos instrumentas: fortepijonas, pučiamasis instrumentas, solinis dainavimas estrados skyriaus mokiniams	-	0,5	0,5	0,5	
	Antrasis muzikos instrumentas: violončelė, mušamieji instrumentai, gitara, solinis dainavimas, fortepijonas chorinio ir solinio dainavimo mokiniams	-	0,5 -1 ²	1	1	
	Choras arba ansamblis estradinio dainavimo mokiniams	2	2	2	2	4 2

¹ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr.3, 4, 7, 9

² Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr.9

Kiti pasirenkamieji dalykai ³ (sceninis judesys estradinio dainavimo ansambliams)	-	-	-	1	1
Bendras valandų skaičius per savaitę	5	7-7,5	7-7,5	7-8	

PAGRINDINIS UGDYMAS

Dalykas		Valandų skaičius per savaitę				Grupių skaičius
		5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė	
Muzikavimas		2	2	2	2	8
Solfedžio		2	2	2	2	13
Muzikos istorija		1	1	1	1	12
Pasirenkamieji branduolio dalykai ⁴	Kolektyvas (ansamblis, orkestras)	2	2	2	2	16
	arba					(orkestrai ir didieji ansambliai)
	choras					2
	arba					
	ansamblis ⁵ estradinio dainavimo mokiniams					2
	Antrasis muzikos instrumentas: fortepijonas, pučiamasis instrumentas, solinis dainavimas estrados skyriaus mokiniams	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Antrasis muzikos instrumentas: ⁶ violončelė, mušamieji instrumentai, gitara, solinis dainavimas, fortepijonas chorinio ir solinio dainavimo mokiniams	1	1	1	1	
Kiti pasirenkamieji dalykai ⁷ (sceninis judesys estradinio dainavimo ansambliams)		1	1	1	-	2
Bendras valandų skaičius per savaitę		7,5 - 8,5	7,5 - 8,5	7,5 - 8,5	7,5 - 8	

III. UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMAS

- Į pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo 1 klasę moksleiviai priimami 7-8 metų amžiaus.
- Pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą renkasi mokiniai, baigę 4 metų pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą.

³ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 10

⁴ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 3, 5, 9

⁵ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 11

⁶ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr. 9

⁷ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas. Nr. 10

3. Muzikinio ugdymo programoje numatyti branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai. Branduolio dalykuose numatytas ugdymo turinys glaudžiai siejasi tarpusavyje ir su pasirenkamaisiais dalykais. Branduolio dalykai yra privalomi.

4. Pradinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:

4.1. muzikavimas (muzikos instrumentas ar dainavimas);

4.2. solfedžio;

4.3. muzikavimo raiškos dalykai: ansamblis, antrasis muzikos instrumentas, choras.

5. Pagrindinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:

5.1. muzikavimas (muzikos instrumentas ar dainavimas);

5.2. solfedžio;

5.3. muzikos istorija

5.4. muzikavimo raiškos dalykai: ansamblis, orkestras, antrasis muzikos instrumentas, choras.

6. Muzikavimo ir antrojo muzikos instrumento pamokos yra individualios. Ansamblio, orkestro, choro, solfedžio, muzikos istorijos pamokos yra grupinės. Moksleivių skaičius solfedžio, muzikos istorijos grupėje vidutiniškai 8 mokiniai. Mokinių skaičius ansamblyje nuo 2 mokinių. Orkestre ir chore mokinių skaičius neribojamas.

7. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 1 klasėje pasirenkamas branduolio dalykas yra choras.

8. Solfedžio pamokos vyksta 2 kartus per savaitę po 1 akad. val.⁸

9. Antro instrumento valandos skiriamos atsižvelgiant į mokinių gebėjimus ir pasiekimus arba rašytinius tėvų prašymus. Nuo 2020- 2021 m. m. 2 klasės mokiniams antro muzikos instrumento: mušamųjų instrumentų, gitaros ir solinio dainavimo skiriama po 0,5 val. per savaitę, kitų klasių mokiniams – po 1 val. Chorinio ir solinio dainavimo mokiniai gali rinktis arba 1 val. fortepijono, arba po 0,5 val. fortepijono ir kito muzikos instrumento.

10. Pasirenkamąjį dalyką - sceninį judesį estradinio dainavimo ansambliams, atsižvelgdama į ansamblio koncertinius poreikius, siūlo mokykla. Sceninio judesio pamoka yra grupinė.

11. Muzikavimas, pasirinkus chorinį arba estradinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje, rekomenduojama skirti po 2 valandas per savaitę; 2 valandas per savaitę rekomenduojama skirti jungtiniam chorui arba vokaliniam ansamblui. Grupei skiriama koncertmeisterio 1 val. per savaitę, jungtinėms choro repeticijoms iki 2 val. per savaitę.

12. Muzikavimui mokyti (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) 1 kl. mokiniams skiriama 0,25 val. koncertmeisterio per savaitę, kitų klasių mokiniams - 0,5 val. koncertmeisterio per savaitę, ansamblio pamokoms – 0,5 val. koncertmeisterio per savaitę.

13. Visų klasių moksleiviai I-o pusmečio pabaigoje rengia atsiskaitymo koncertus tėveliams ir visuomenei.

14. Mokslo metų pabaigoje:

⁸ 2020- 2021 m. m. pagal ŠMSM rekomendacijas siekiant užtikrinti mokinių saugumą grupinių pamokų tvarkaraščiai sudaromi organizuojant dvi to paties dalyko pamokas iš eilės.

14.1. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 4 klasės moksleiviai laiko muzikavimo ir solfedžio egzaminą.

14.2. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 8 klasės moksleiviai laiko muzikavimo ir solfedžio baigiamąjį egzaminą.

14.3. Kitų klasių moksleivių praktinės žinios įvertinamos akademinuose koncertuose ir kontrolinėse pamokose.

15. Baigus pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 4 kl. programą išduodamas mokyklos baigimo pažymėjimas.

16. Baigus pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 8 kl. programą ir išlaikius baigiamuosius egzaminus išduodamas ŠMM Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, kodas 9201.

17. Mokiniai, pasiekę itin ryškių ugdymosi rezultatų ir atitinkantys programų įsisavinimo kriterijus, gali būti keliami į aukštesnę klasę. Perkėlimą į aukštesnę klasę sprendžia direktorės įsakymu sudaryta komisija.

18. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 8 kl. programą baigusiems mokiniams rekomenduojama tęsti muzikinį ugdymą, renkantis profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį, specializuoto ugdymo krypties muzikos programą (pagrindinio ir vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programą), muzikinio neformaliojo vaikų švietimo jaunimo meninės raiškos arba išplėstinio ugdymo programas.

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO
MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ
ŠVIETIMO ANKSTYVOJO MUZIKINIO
UGDYMO PLANAS 2020- 2021 M. M.**

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę		Grupių skaičius
	1 mokymo metai	2 mokymo metai	
Muzikos instrumento pažinimas	1	1	-
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	1	1
Pasirenkamas dalykas (mokomasis choras) ¹	2	2	1
Bendras valandų skaičius per savaitę	2- 4	2- 4	

PASTABOS

1. Į neformaliojo vaikų švietimo ankstyvąjį muzikinį ugdymą priimami vaikai iki 7 metų amžiaus, turintys pastebimų meninių polinkių.
2. Muzikavimo pamokos yra individualios.
3. Muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokos yra grupinės. Grupę sudaro vidutiniškai 8 mokiniai.
4. Choro pamokos nėra privalomos. Chore mokinių skaičius neribojamas.
5. Mokslo metų pabaigoje vaikai pasirodo koncerte tėveliams.

¹ Žr. Pastabos Nr. 4

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO
MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ
ŠVIETIMO JAUNIMO MENINĖS RAIŠKOS
MUZIKINIO UGDYMO PLANAS 2020- 2021 M. M.**

VALANDŲ IŠDĖSTYMO LENTELĖ MUZIKAVIMO PROGRAMOS MOKINIAMS

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę								Grupių skaičius
	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė	
Muzikavimas	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0
Meninė praktika ¹ (ansamblis, orkestras, choras)	2	2	2	2	2	2	2	2	0
Pasirenkamasis dalykas ² (muzikos raštas- solfedžio)	1	-	-	-	-	-	-	-	0
Bendras valandų skaičius per savaitę	4,5	3,5							

**VALANDŲ IŠDĖSTYMO LENTELĖ CHORINIO IR ESTRADINIO DAINAVIMO
PROGRAMOS MOKINIAMS**

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę								Grupių skaičius
	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė	
Chorinis dainavimas, estradinis dainavimas ³	2	2	2	2	2	2	2	2	0
Meninė praktika ⁴ (ansamblis, choras)	2	2	2	2	2	2	2	2	0
Pasirenkamasis dalykas ⁵ (muzikos raštas- solfedžio)	1	-	-	-	-	-	-	-	0
Bendras valandų skaičius per savaitę	5	4							

PASTABOS

1. Į neformaliojo vaikų švietimo jaunimo meninės raiškos ugdymą priimami vaikai ir jaunuoliai iki 16 metų amžiaus.

¹ Žr. Pastabos Nr. 2

² Žr. Pastabos Nr. 2

³ Žr. Pastabos Nr. 3

⁴ Žr. Pastabos Nr. 2

⁵ Žr. Pastabos Nr. 2

2. Muzikavimo pamokos yra individualios, kitų dalykų – grupinės. Moksleivių skaičius grupėje vidutiniškai 8. Grupines pamokas lanko kartu su FŠPU muzikinio ugdymo programos mokiniais.

3. Muzikavimas, pasirinkus chorinį arba estradinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje. Grupines pamokas lanko kartu su FŠPU muzikinio ugdymo programos mokiniais.

4. Muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu, akordeonu, gitara, mušamaisiais instrumentais) skiriama 0,5 val. per savaitę koncertmeisteriui.

5. I-o pusmečio pabaigoje moksleiviai surengia koncertą tėveliams ar visuomenei. Mokslo metų pabaigoje atsiskaito akademiniam koncerte.

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO
MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ
ŠVIETIMO IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO
UGDYMO PLANAS 2020- 2021 M. M.**

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę				Grupių skaičius
	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė	
Muzikavimas	2	2	2	2	-
Meninė praktika (ansamblis, orkestras, choras) ¹	2	2	2	2	-
Bendras valandų skaičius per savaitę	4	4	4	4	

PASTABA

1. Neformaliojo vaikų švietimo išplėstinis muzikinis ugdymas vykdomas moksleiviams, baigusiems formalųjį švietimą papildančio 4 metų pradinio ir 4 metų pagrindinio ugdymo kursą ir besiruošiantiems stoti į konservatorijas ir aukštąsias mokyklas arba pageidaujantiems tęsti muzikinį ugdymąsi.

2. Išplėstinio ugdymo programos mokiniai, suderinus su jų tėvais, gali pasirinkti mokytis groti antru instrumentu, atitinkamai mažinant pagrindinio instrumento sav. valandų skaičių.

3. Muzikavimo pamokos yra individualios. Muzikavimas, pasirinkus chorinį arba estradinį dainavimą, vyksta mokantis grupėje. Moksleivių skaičius grupėje vidutiniškai 8 mokiniai.

4. Meninės praktikos (ansamblio, orkestro, choro) pamokas lanko grupėse kartu su FŠPU muzikinio ugdymo programos mokiniais.

5. Muzikavimui mokytis (išskyrus muzikavimą fortepijonu, akordeonu, gitara, mušamaisiais instrumentais) skiriama 0,5 val. per savaitę koncertmeisteriui.

6. Mokinių tėvams, pateikus motyvuotą prašymą, išplėstinio ugdymo trukmę galima pratęsti.

¹ Žr. Pastabos Nr. 4

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO
MENO MOKYKLOS 3 METŲ PRADINIO
IR 4 METŲ PAGRINDINIO BENDRO ŠOKIO UGDYMO
FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO
IR BALETO FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO
UGDYMO PLANAS 2020- 2021 M. M.**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal ŠMM ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintas „Rekomendacijas dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, savivaldybės prioritetus ir gyventojų poreikius, mokyklos tikslus, konkrečius mokinių interesus, mokinių amžių, mokyklos savianalizės išvadas bei vadovaujantis mokykloje priimtais aktualiais susitarimais.
2. Ugdymo plano tikslas- numatyti ugdymo turinio dalykus, ugdymo valandas, jų paskirstymą, ugdymo darbo organizavimo sąlygas mokykloje vykdomų programų įgyvendinimui.
3. Ugdymo plano uždaviniai:
 - 3.1. numatyti branduolio ir pasirenkamuosius dalykus;
 - 3.2. nustatyti vienam mokiniui skiriamų atskirų dalykų mokymuisi ir bendrą savaitinių valandų skaičių;
 - 3.3. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius ir gebėjimus atitinkančius muzikinio ugdymo dalykus;
 - 3.4. numatyti mokinių skaičių grupinėse pamokose;
 - 3.5. numatyti įgytų žinių ir gebėjimų patikrinimo formas;
 - 3.6. numatyti mokymosi sąlygų sudarymą itin gabiems vaikams.

II. UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMO LENTELĖS

II.1. BENDRAS ŠOKIO UGDYMAS

II.1.1. PRADINIS UGDYMAS

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę			Grupių skaičius
	1 klasė	2 klasė	3 klasė	
Lietuvių liaudies sceninis šokis	3	3	3	3 grupės
Klasikinis šokis	2	2	2	3 grupės
Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	3 grupės: 1, 2 kl., 3 kl. jungtinė (3-4 kl.) ¹
Pasirenkamas dalykas (ritmika) ²	0,5	0,5	0,5	3 grupės
Bendras valandų skaičius per savaitę	7,5	7,5	7,5	

¹ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.7

² Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.9

II.1.2. PAGRINDINIS UGDYMAS

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę				Grupių skaičius
	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė	
Lietuvių liaudies sceninis šokis	1,5	2	2	2	4 grupės: 4 kl.- nepilna grupė ³ , 5, 6, 7 klasės
Klasikinis šokis	1,5	2	2	2	4 grupės: 4 kl.-nepilna grupė ⁴ , 5, 6, 7 klasės
Istorinis šokis	1	1	1	1	4
Pasaulio tautų sceninis šokis	1,5	2	2	2	4 grupės: 4 kl.-nepilna grupė ⁵ , 5, 6, 7 klasės)
Siuolaikinis šokis	2	2	2	2	4 grupės: 4 kl., 5 kl., 6 kl., 7 kl.
Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	2	3 grupės: 4 kl. jungtinė (3-4 kl.) ⁶ , 5 kl., 6 kl., 7 kl.
Pasirenkamas dalykas (muzikos instrumentas) ⁷	0,5	0,5	0,5	0,5	
Bendras valandų skaičius per savaitę	10	11,5	11,5	11,5	

II.2. BALETO UGDYMAS

II.2.1. PRADINIS UGDYMAS

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę	Grupių skaičius
	2 klasė	
Klasikinis šokis	3	1 grupė
Lietuvių liaudies sceninis šokis	2	1 grupė
Sceninio šokio ansamblis	2	1 grupė
Pasirenkamas dalykas (gimnastika)	1	1 grupė
Bnedras valandų skaičius per savaitę	8	

³ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.7

⁴ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.7

⁵ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.7

⁶ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.7

⁷ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.9

II.2.2. PAGRINDINIS UGDYMAS

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę	Grupių skaičius
	4 klasė	
Klasikinis šokis	4	1 grupė
Lietuvių liaudies sceninis šokis	1	1 grupė
Istorinis šokis	1	1 grupė
Pasaulio tautų sceninis šokis	1	1 grupė
Modernus klasikinis šokis	2	1 grupė 4 kl.
Sceninio šokio ansamblis	1 - 2	1 grupė (jungtinė 4 – 6 kl. grupė) ⁸
Bendras valandų skaičius per savaitę	10 - 11	

III. UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMAS

1. Į pradinio bendro šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir pradinio baletu formalųjį švietimą papildančio ugdymo 1 klasę priimami 7-9 metų vaikai. Pagrindinio bendro šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ar pagrindinio baletu formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos renkasi mokiniai, baigę atitinkamai 3 metų pradinio bendro šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ar pradinio baletu formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos.

2. Pradinio bendro šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir pradinio baletu formalųjį švietimą papildančio ugdymo programose numatyti branduolio dalykai ir pasirenkamieji dalykai. Branduolio dalykai yra privalomi.

3. Pradinio bendro šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro:

- 3.1. lietuvių liaudies sceninis šokis;
- 3.2. klasikinis šokis;
- 3.3. sceninio šokio ansamblis.

4. Pagrindinio bendro šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro:

- 4.1. klasikinis šokis;
- 4.2. sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, istorinis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis, šiuolaikinis šokis);
- 4.3. sceninio šokio ansamblis.

5. Pradinio baletu formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro:

- 5.1. klasikinis šokis;
- 5.2. lietuvių liaudies sceninis šokis;
- 5.3. sceninio šokio ansamblis.

6. Pagrindinio baletu formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro:

⁸ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.7

6.1. klasikinis šokis;

6.2. sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, istorinis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis, modernus klasikinis šokis);

6.3. sceninio šokio ansamblis.

7. Branduolio dalykus mokiniai mokosi grupėje. Mokinių skaičius grupėje - vidutiniškai 8 mokiniai. Susidarius nepilnomis grupėms, grupės gali būti jungiamos arba mažinamas ugdymo valandų skaičius.

8. Dėl skirtingos mergaičių ir berniukų klasikinio šokio judesių specifikos sudaryta jungtinė įvairių klasių berniukų klasikinio šokio grupė. Jai skirta 1 sav. klasikinio šokio pamoka.

9. Pasirenkamuosius dalykus, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla. Muzikos instrumento pamokos yra individualios, ritmikos – grupinės.

10. Vienai grupės pamokai skiriama koncertmeisterio 1 sav.val..

11. Pirmo pusmečio pabaigoje mokinių praktiniams įgūdžiams įvertinti rengiamos kontrolinės pamokos, koncertai tėveliams, visuomenei.

12. Mokslo metų pabaigoje:

12.1. Pradinio bendro šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir pradinio baletu formalųjį švietimą papildančio ugdymo 3 klasės mokiniai laiko klasikinio ir lietuvių liaudies sceninio šokio keliamąjį egzaminą.

12.2. Pagrindinio bendro šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 7 klasės mokiniai laiko lietuvių liaudies sceninio, klasikinio, pasaulio tautų sceninio ir šiuolaikinio šokio baigiamuosius egzaminus.

12.3. Pagrindinio baletu formalųjį švietimą papildančio ugdymo 7 klasės mokiniai laiko klasikinio, lietuvių liaudies sceninio, pasaulio tautų sceninio ir modernaus klasikinio šokio egzaminą.

12.4. Kitų klasių moksleivių praktiniai šokio įgūdžiai ir pasiekimai vertinami akademinuose koncertuose ir kontrolinėse pamokose.

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO
MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ
ŠVIETIMO ANKSTYVOJO ŠOKIO
UGDYMO PLANAS 2020- 2021 M. M.**

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę	Grupių skaičius
	1 mokymo metai	
Lietuvių liaudies sceninis šokis	1	1 grupė
Klasikinis šokis	1	1 grupė
Ritmika	1	1 grupė
Bendras valandų skaičius per savaitę	3	

PASTABOS

1. Į ankstyvojo šokio ugdymą priimami 5-6 metų vaikai. Mokymas trunka 1-2 metus.
 2. Ankstyvojo amžiaus ugdymo programos pamokos yra grupinės. Grupę sudaro vidutiniškai 8 vaikai.
-

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO
MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ
ŠVIETIMO JAUNIMO MENINĖS RAIŠKOS
CHOREOGRAFIJOS
UGDYMO PLANAS 2020- 2021 M. M.**

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę	Grupių skaičius
Pasirenkamieji dalykai (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, istorinis šokis, pasaulio tautų šokis, šiuolaikinis šokis, sceninio šokio ansamblis)	5- 6	0 ¹
Bendras valandų skaičius per savaitę	5- 6	

PASTABOS

1. Į jaunimo meninės raiškos choreografijos ugdymą priimami vaikai nuo 7-9 metų amžiaus, arba tėvelių prašymu pervedami iš FŠPU programų.
2. Mokiniai renkasi mokymosi dalykus savo nuožiūra. Jie turi pasirinkti 50 proc. FŠPU programos ugdymo plano turinio.
3. Jaunimo meninės raiškos choreografijos ugdymo programos pamokos yra grupinės. Jaunimo meninės raiškos programos choreografijos ugdymo mokiniai lanko pamokas kartu su FŠPU programos mokiniais.

¹ Žr. Pastabos Nr. 3

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO
MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ
ŠVIETIMO ŠOKIO KOLEKTYVE
UGDYMO PLANAS 2020- 2021 M. M.**

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę	Grupių skaičius
Sceninio šokio ansamblis	2	0 ¹
Bendras valandų skaičius per savaitę	2	

PASTABOS

1. Ugdymo šokio kolektyve programą lanko FŠPU šokio pagrindinio ugdymo programas baigę mokiniai.
2. Ugdymo šokio kolektyve programos pamokos yra grupinės- mokiniai kolektyve šoka kartu su FŠPU programos mokiniais arba rengia atskirus šokių pasirodymus.

¹ Žr. Pastabos Nr. 2

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO
MENO MOKYKLOS 3 METŲ PRADINIO
IR 4 METŲ PAGRINDINIO DAILĖS
FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO
UGDYMO PLANAS 2020-2021 M.M.**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal ŠMM ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintas „Rekomendacijas dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, savivaldybės prioritetus ir gyventojų poreikius, mokyklos tikslus, konkrečius mokinių interesus, mokinių amžių, mokyklos savianalizės išvadas bei vadovaujantis mokykloje priimtais aktualiais susitarimais.
2. Ugdymo plano tikslas- numatyti ugdymo turinio dalykus, ugdymo valandas, jų paskirstymą, ugdymojo darbo organizavimo sąlygas mokykloje vykdomų programų įgyvendinimui.
3. Ugdymo plano uždaviniai:
 - 3.1. numatyti branduolio ir pasirenkamuosius dalykus;
 - 3.2. nustatyti vienam mokiniui skiriamų atskirų dalykų mokymuisi ir bendrą savaitinių valandų skaičių;
 - 3.3. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius ir gebėjimus atitinkančius muzikinio ugdymo dalykus;
 - 3.4. numatyti mokinių skaičių grupinėse pamokose;
 - 3.5. numatyti įgytų žinių ir gebėjimų patikrinimo formas;
 - 3.6. numatyti mokymosi sąlygų sudarymą itin gabiems vaikams.

II. UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMO LENTELĖ

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę							Grupių skaičius
	Pradinis ugdymas			Pagrindinis ugdymas				
	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė	
Dailės pažinimas ir raiška	4	-	-	-	-	-	-	1
Piešimas	-	-	-	2	2	2	2	6
Spalvinė raiška (tapyba)	-	2	2	2	2	2	2	9
Erdvinė raiška (skulptūra)	-	2	2	2	2	2	2	9
Grafinė raiška	-	2	2	2	2	2	2	9
Kompozicija				2	2	2	2 ¹	8
Dailėtyra				1	1	1	1	6
Bendras valandų skaičius per savaitę	4	6	6	11	11	11	11	

III. UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMAS

1. Į pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo 1 klasę moksleiviai priimami 8-9 metų amžiaus. Pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą renka mokiniai, baigę 3 klasių pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą, taip pat kiti gabūs dailei vaikai, atitinkantys mokyklos nustatytus kriterijus.

¹ Žr. Ugdymo plano įgyvendinimas Nr.4, 5

2. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą sudaro dailės pažinimo ir raiškos dalykas. Antrais ir trečiaisiais mokymosi metais dailės pažinimas ir raiška skirstomas į tris sritis: spalvinę, grafinę ir erdvinę raišką, kurioms skiriama po 2 sav. val.

3. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą sudaro ugdymo turinio branduolio dalykai, kurie yra privalomi. Branduolį sudaro šie dalykai:

3.1. piešimas;

3.2. spalvinė raiška (tapyba);

3.4. erdvinė raiška (skulptūra);

3.5. grafinė raiška;

3.6. kompozicija;

3..7. dailėtyra.

4. Įgyvendinant pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas mokomasi grupėse, išskyrus kompozicijos dalyką. Mokinių skaičius grupėje- vidutiniškai 10 vaikų.

5. Kompozicijos mokomasi nuosekliai didinant mokinio raiškos srities pasirinkimo galimybes. Pagrindinio ugdymo 1-3 klasėje - mokosi grupėje, 4-oje klasėje grupė dalinama į 2 pogrupius.

6. Pagrindinio ugdymo 3-4 klasėje gali būti numatytos pozuotojų darbo valandos, pagal pasirinkimą, piešimo, tapybos ar skulptūros ugdymo tikslams įgyvendinti.

7. Kiekvieno pusmečio pabaigoje vykdomos visų dalykų darbų peržiūros, o pagrindinio ugdymo 4 klasėje mokiniai atlieka baigiamąjį darbą.

8. Visos klasės birželio mėnesį atlieka 2 savaitių vasaros praktiką – plenerą. Ši praktika gali būti organizuojama išvykoje arba stovyklos forma.

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO
MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ
ŠVIETIMO JAUNIMO MENINĖS RAIŠKOS
DAILĖS
UGDYMO PLANAS 2020- 2021 M. M.**

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę	Grupių skaičius
Branduolio dalykai: piešimas, spalvinė raiška (tapyba), erdvinė raiška (skulptūra), grafinė raiška, kompozicija, dailėtyra	11	0 ¹
Bendras valandų skaičius per savaitę	11	

PASTABOS

1. Į jaunimo meninės raiškos dailės ugdymą priimami vaikai nuo 12 metų amžiaus.
2. Jaunimo meninės raiškos dailės ugdymo programos pamokos yra grupinės. Nesusidarius grupėms, jaunimo meninės raiškos programos mokiniai lanko pamokas kartu su FŠPU programos mokiniais.

¹ Žr. Pastabos Nr. 2

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO
MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ
ŠVIETIMO IŠPLĖSTINIO
DAILĖS UGDYMO PLANAS 2020- 2021 M. M.**

Dalykas	Valandų skaičius per savaitę	Grupių skaičius
Kompozicija	1	0 ¹
Pasirenkamieji dalykai: piešimas, spalvinė raiška (tapyba), erdvinė raiška (skulptūra), grafinė raiška	5	0 ²
Bendras valandų skaičius per savaitę	6	

PASTABOS

1. Mokytis pagal išplėstinio dailės ugdymo programą priimami mokiniai, baigę FŠPU dailės pagrindinio ugdymo programą ir besiruošiantys dailės arba su daile susijusioms studijoms aukštesnės pakopos ugdymo įstaigose bei pageidaujantys tobulinti dailės kompetencijas.

2. Kompozicijos pamoka yra individuali, pasirenkamųjų dalykų pamokos yra grupinės. Nesusidarius išplėstinio ugdymo programos mokinių grupėms, mokiniai lanko pamokas kartu su FŠPU pagrindinio ugdymo programos 7 klasės mokiniais.

¹ Žr. Pastabos Nr. 2

² Žr. Pastabos Nr. 2