

**PRITARTA**  
Plungės Mykolo Oginskio  
meno mokyklos tarybos  
2024 m. sausio 5 d.  
Posėdžio protokolo Nr. V1-1

**PLUNGĖS MYKOLO OGINSKIO MENO MOKYKLA**

**STRATEGINIS PLANAS 2024 - 2026 M.**

**Plungė, 2024**

## **I SKYRIUS ĮVADAS**

Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos (toliau Mokyklos) strateginis planas sudarytas trejų metų laikotarpiui – 2024–2026 metams. Strateginio plano tikslas – numatyti Mokyklos vystymosi gaires, veiklos prioritetus, tikslus ir uždavinius, siekiant, kad ugdymo (-si) rezultatai ir jų pasiekimo procesas būtų lygiaverčiai (įgytos dalykinės ir bendrosios kompetencijos, aukšti ugdymosi pasiekimai ir mokinių poreikius atitinkančios veiklos bei prasmingos, malonios patirtys mokykloje).

Rengdama 2024-2026 m. strateginį planą Mokyklos bendruomenė vadovavosi:

- Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu;
- 2021 - 2030 metų nacionaliniu pažangos planu;
- Geros mokyklos koncepcija;
- Neformaliojo švietimo koncepcija;
- Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymais bei įsakymais patvirtintais dokumentais;
- Plungės rajono savivaldybės 2021–2030 metų strateginiu plėtros planu;
- Mokyklos metiniais veiklos planais;
- Mokyklos direkcinės metodinės tarybos, skyrių, savivaldos institucijų ir bendruomenės narių rekomendacijomis ir siūlymais.

Rengiant Mokyklos 2024–2026 m. strateginį planą atsižvelgta į mokyklos veiklos istorinį, socialinį ir ekonominį kontekstą, mokyklos veiklos kokybės įsivertinimų rezultatus, tradicijas bei mokyklos bendruomenės susitarimus.

Strateginį planą rengė Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos direktoriaus 2023 rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V- 32 sudaryta darbo grupė.

## **II SKYRIUS MOKYKLOS PRISTATYMAS**

1873 m. kunigaikštis Mykolas Mikalojus Oginskis Plungėje prie dvaro rūmų įkūrė dvaro orkestro mokyklą, kuri paliko ryškų pėdsaką Lietuvos muzikos istorijoje. Įsiliejęs į dvarų muzikos sąjūdį kunigaikštis Mykolas Oginskis tiesė kelius profesionaliajai lietuvių muzikinei kultūrai, kurios pagrindus klojo buvę kunigaikščio mokyklos auklėtiniai, tarp jų ir lietuvių tautos genijus Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Veikusi apie 29 metus iki 1902 m. Plungės dvaro orkestro mokykla buvo viena pirmųjų profesionaliųjų muzikos mokyklų šalyje.

1962 m. Plungės vaikų muzikos mokykla atkurta ir gyvuoja iki šiol, įveikdama laikmečių iššūkius, maitinama kūrybinių proveržių, kaskart atsinaujindama, siekdama nuolatinio progreso. 1998 m. Mokyklai persikėlus į naują pastatą, atsivėrė didesnės galimybės plėtoti ugdomąją veiklą, vystyti įvairiapuses kultūrinės, edukacinės, projektinės veiklas.

Plungės meno mokyklai, kaip Plungės dvaro orkestro mokyklos ugdomosios veiklos ir tradicijų tęsėjai, Plungės rajono savivaldybės tarybos sprendimu nuo 2004 m. sausio 1 d. suteiktas pavadinimas – Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla.

Mokykloje veikia 3 skyriai: muzikos, choreografijos ir dailės. Muzikos skyrių sudaro fortepijono, styginių (smuiko ir violončelės klasės), akordeono, pučiamųjų instrumentų (trimito, eufonijos, baritono, tenoro, trombono, valtornos, saksofono, klarneto, fleitos klasės), tautinių instrumentų (birbynės ir

kanklių klasės), estrados (gitaros ir mušamųjų instrumentų klasės), dainavimo (solinio, estradinio ir estradinio solinio, chorinio dainavimo klasės) ir muzikos teorijos skyriai.

2023 m. spalio 1 d. duomenimis, Plungės Mykolo Oginskio meno mokykloje mokėsi 631 mokinys. Iš jų: 479 mokiniai – pagal 27 FŠPU muzikos, dailės ir šokio ugdymosi programas, 148 mokiniai – pagal ilgalaikes NVŠ ankstyvojo, jaunimo meninės raiškos ir išplėstinio neformaliojo ugdymo programas ir 145 mokiniai - pagal NVŠ programas, finansuojamas iš NVŠ krepšelio Plungės rajono savivaldybės nustatytam terminui. Pagal suaugusiųjų ugdymo programas muzikos skyriuje mokėsi 8 suaugusieji.

Mokykloje dirba 50 aukštos kvalifikacijos mokytojų. Iš jų: 3 mokytojai ekspertai, 25 mokytojai metodininkai, 13 vyr. mokytojų, 9 mokytojai. Mokykloje dirba 17 koncertmeisterių. Iš jų: 4 koncertmeisteriai metodininkai, 9 vyr. koncertmeisteriai, 4 koncertmeisteriai.

Mokykloje efektyviai veikia mokyklos administravimo struktūra, savivaldos institucijos, vyksta nuolatinis bendradarbiavimas su tėvais.

Mokyklos valdymo struktūra:

1. Administracinė struktūra:

Direktorius

Pavadootoja ugdymui

Pavadootojas ūkio reikalams

Pedagoginis personalas

Ūkinis techninis personalas

2. Mokyklos savivaldos institucijos: Mokyklos taryba, Mokytojų taryba, Direkcinė metodinė taryba, Darbo taryba, Mokinių taryba, skyrių metodiniai būreliai.

Kiti darbuotojai: raštvedė, bibliotekininkė, renginių organizatoriai, muzikos instrumentų derintojai, techninis personalas.

Mokykla įgyvendina:

- 27 FŠPU programas, parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis;
- ilgalaikes NVŠ programas: ankstyvojo ugdymo, jaunimo meninės raiškos, išplėstinio ugdymo ir ugdymo meno kolektyve;
- NVŠ programas, finansuojamos iš NVŠ krepšelio Plungės rajono savivaldybės nustatytam terminui, skirtas mokinių asmeninėms, socialinėms, profesinėms kompetencijoms ugdyti, mokinių specifiniams meniniams poreikiams (gebėjimų, meninės veiklos organizavimo įgūdžių) bei kitai meninei raiškai tenkinti.

Didelis ir įvairus Mokyklos ugdymo programų pasirinkimas atitinka individualius ir visuomenės poreikius. Programiniai reikalavimai numato galimybę Mokykloje ugdyti mokomuosius meno kolektyvus, plėtoti profesinį orientavimą, vykdyti meninio ugdymo projektus, papildančius ugdymo procesą, skatinančius meistriškumo ugdymą ir saviraišką, reprezentuojančius miestą, aktyvinančius regiono kultūrinį gyvenimą.

Mokykloje veikia planavimo struktūra:

1. Mokyklos strateginis planas;
2. Mokyklos metinis veiklos planas;
3. Mokyklos skyrių metiniai veiklos planai;
4. Mokyklos mėnesių veiklos planai;
5. Mokyklos ugdymo programos;

6. Mokyklos ugdymo planas;
7. Mokytojų ilgalaikiai ugdymo planai ir individualios programos;
8. Mokyklos asignavimų išlaidų sąmata.

### III SKYRIUS SITUACIJOS ANALIZĖ

#### Išorinė analizė (PEST matrica)

Veiksniai	Aplinka	
<b>Politiniai</b>	<b>Išorė</b>	<b>Įstaiga</b>
	Lietuvos švietimo politika yra formuojama atsižvelgiant į ES švietimo politikos gaires. ES švietimo politikos prioritetai atsispindi LR strateginiuose, švietimo sistemą reglamentuojančiuose teisės aktuose. Juose nusakomi svarbiausi siekiai ir susitarimai dėl švietimo politikos įgyvendinimo visuose jos lygmenyse.	Mokykla savo veiklą grindžia Valstybės pažangos strategija „Lietuva 2030“, 2021-2030 metų nacionaliniu pažangos planu, Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Geros mokyklos koncepcija, Neformaliojo švietimo koncepcija, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymais bei įsakymais patvirtintais dokumentais, Plungės rajono savivaldybės 2021 - 2030 m. strateginiu plėtros planu ir vidaus dokumentais.
<b>Ekonominiai</b>	Bendrajį švietimo sistemos finansavimą apibrėžia skiriama BVP dalis. Tačiau ekonominis švietimo įstaigų stabilumas visoje šalyje taip pat priklauso nuo regioninės švietimo politikos bei steigėjo skiriamų lėšų. Finansines galimybes suteikia ES struktūrinių fondų finansavimas, Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų veikla.	2023 m. gruodžio 31 d. mokyklos biudžetą sudarė: 1353800 Eur (iš jų – 8000 skirti remontui); valstybės lėšos – (mokinio krepšelis ir kitos dotacijos) 40700 Eur; NVŠ programų lėšos – 16900 Eur; įstaigos pajamos (tėvų įnašai – 86000 Eur, patalpų (kavinės nuoma) – 1896 Eur, GPM 1,2% (parama) – 728 Eur). Pritrauktos papildomos paramos (projektų) lėšos: Plungės rajono savivaldybė – 600 Eur, savivaldybės mokslo rėmimo lėšos – 2240 Eur.
<b>Socialiniai</b>	Vieni iš svarbiausių socialinių veiksnių, paliečiančių ir visą švietimo sistemą, yra demografinė padėtis šalyje (gyventojų skaičiaus mažėjimas), socialinė atskirtis rajonuose, emigracija ir remigracija.	2024-01-01 duomenimis, mokykloje mokosi 631 mokinys. Užtikrinamas teritorinis paslaugų prieinamumas. 2023 m. mokestinės lengvatos pritaikytos 18 vaikų iš socialiai remtinų šeimų.
<b>Technologiniai</b>	Praėjusi pasaulinė pandemija įtakojo ypatingai spartų IKT technologijų, virtualių ugdymosi aplinkų bei naujų metodų vystymąsi. Dirbtinio intelekto atsiradimas ir integravimas į švietimo sistemą ir kitas sritis.	Mokykloje turima IKT įranga ir priemonės užtikrina pakankamai sklandų ugdymo proceso organizavimą. Kiekvienais metais ši bazė yra papildoma pagal poreikį.

## SSGG analizės suvestinė

Stiprybės	Silpnybės
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mokytojų kvalifikacija ir nuolatinis tobulėjimas;</li> <li>2. Ugdymo(si) aplinka ir priemonės;</li> <li>3. Aukšta ugdymo kokybė, aukštas mokinių paruošimas profesinei karjerai;</li> <li>4. Palanki psichologinė - emocinė aplinka;</li> <li>5. Stiprūs bendruomeniniai ryšiai;</li> <li>6. Bendradarbiavimas su partneriais;</li> <li>7. Dalyvavimo nacionaliniuose bei tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, parodose patirtis;</li> <li>7. Tarptautinių ir respublikinių projektų organizavimo patirtis;</li> <li>9. Geras mokyklos įvaizdis;</li> <li>10. Personalo vadyba ir lyderystė.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mokyklos pastatui reikalinga renovacija ir ugdymosi erdvių modernizacija;</li> <li>2. Reikalinga atnaujinti mokyklos priešgaisrinę signalizaciją;</li> <li>3. Reikia gerinti patalpų apšvietimą;</li> <li>4. Reikia didesnių patalpų mušamųjų instrumentų klasei;</li> <li>5. Trūksta patalpų, inventoriaus ir tinkamo apšvietimo dailės darbų eksponavimui;</li> <li>6. Trūksta klasės ir didesnės erdvės choreografijos pasirodymams;</li> <li>7. Mokyklai reikia naujesnio automobilio;</li> <li>8. Per maža automobilių stovėjimo aikštelė prie mokyklos;</li> <li>9. Mažėjantis akordeono, tautinių, pučiamųjų instrumentų klasėse besimokančiųjų vaikų skaičius;</li> <li>10. Nepakankamas dalies tėvų (ypač vyresnių klasių mokinių) įsitraukimas į ugdymo procesą;</li> <li>11. Ne visi mokiniai namuose turi muzikos instrumentus ir sąlygas kokybiškai ruošti pamokoms.</li> </ol>
Galimybės	Grėsmės
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ugdymo programų pasiūlos bei bendro mokinių skaičiaus didinimas;</li> <li>2. Mokinių dalyvavimas įvairiuose meniniuose projektuose, suteikiantis jiems galimybę tobulėti;</li> <li>3. Tradicinių respublikinių ir tarptautinių projektų tęstinumo užtikrinimas;</li> <li>4. Nuoseklus ir tikslingas mokyklos veiklos pristatymas viešojoje erdvėje, žiniasklaidoje;</li> <li>5. Visuomenės švietimas ir pozityvios nuomonės apie meninį ugdymą formavimas;</li> <li>6. Inovacijų diegimas mokyklos veiklos srityse;</li> <li>7. Paramos lėšų gavimas ir panaudojimas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nestabili politinė situacija pasaulyje;</li> <li>2. Šalies demografinė situacija;</li> <li>3. Per didelis dalies vaikų užimtumas keliose NVŠ veiklose, darantis įtaką prastėjančiai mokinių pažangai ir pasiekimams;</li> <li>4. Prastėjanti mokinių sveikata;</li> <li>5. Mokinių mokymosi motyvacijos silpnėjimas;</li> <li>6. Pakitusios visuomenės vertybinės nuostatos;</li> <li>7. Kvalifikuotų jaunų pedagogų trūkumas;</li> <li>8. Nepakankami finansiniai ištekliai.</li> </ol>

## **IV SKYRIUS**

### **MOKYKLOS STRATEGIJA**

#### **Vizija**

Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla – inovatyvi, moderni švietimo, kultūros ir meno oazė, paveldėjusi savo įkūrėjo kunigaikščio Mykolo Oginskio dvasios aurą, puoselėjanti Plungės muzikinės istorijos tradicijų ir inovacijų dermę.

#### **Misija**

Vykdyti menines formalųjį švietimą papildančias ir neformaliojo švietimo programas, tenkinti mokinių saviraiškos poreikį, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais, reprezentuojančiais savo miestą.

#### **Vertybės**

- Pagarba
- Bendrystė
- Atsakingumas
- Pilietiškumas
- Kūrybiškumas

#### **Filosofija**

Įprasmindama savo garbingas istorines ištakas ir kunigaikščio Mykolo Oginskio vardo suteikimą Mokykla įgyvendina dvi tęstines kultūrinės edukacinės programas, kurios tarnauja filosofiniu idėjiniu pagrindu veiklai plėtoti ir pabrėžia Mokyklos išskirtinumą.

Programos „Mykolo Oginskio kultūrinių idėjų projekcija į XXI a. Plungę“ renginiais siekiama išryškinti mokyklos ugdomąją ir kultūrinę veiklą, kuri orientuota į Plungės miesto kultūrinės praeities ir dabarties sąsajų įprasminimą per Mykolo Oginskio idėjų prizmę.

Programos „Žvalgykis nuo aukštų bokštų“ renginiais aktualizuojami reikšmingi mūsų miesto kultūros istorijos momentai, susiję su Lietuvos pasididžiavimo, kompozitoriaus ir dailininko M. K. Čiurlionio vardu, jo muzikine ir menine kūryba bei nuveiktais darbais.

## V SKYRIUS

### MOKYKLOS STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

1. **Tikslas** – organizuoti kokybišką ir prieinamą meninį ugdymą.

**Uždaviniai:**

- 1.1. Užtikrinti ugdymo paslaugų pasiūlą ir prieinamumą atsižvelgiant į visuomenės poreikius;
- 1.2. Siekti kiekvieno besimokančiojo ūgties, sekant ir fiksuojant asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus;
- 1.3. Vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą, naujų specialistų pritraukimą;
- 1.4. Kurti saugią, sveiką emocinę aplinką, puoselėjant bendravimo kultūrą;
- 1.5. Nuolat naujinti ir modernizuoti ugdymosi sąlygas, diegti inovacijas;
- 1.6. Tobulinti mokyklos įsivertinimo kultūrą.

2. **Tikslas** – kultūrine - edukacine veikla prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros plėtros procesų.

**Uždaviniai:**

- 2.1. Puoselėti miesto istorinį - kultūrinį paveldą, telkiant mokyklos bendruomenę ir socialinius partnerius bendrai projektinei veiklai.
- 2.2. Vystyti tarptautiškumo strategiją, ieškoti inovatyvių formų, plėtojant bendradarbiavimą ir dalyvavimą tarptautiniuose renginiuose.
- 2.3. Stiprinti mokyklos meno kolektyvus ir jų veiklą.

## VI SKYRIUS

### STRATEGINIŲ TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS

Eil.Nr.	Priemonės pavadinimas	Pasiekimo rodiklis	Planuojamas rezultatas	Įgyvendinimo laikotarpis	Atsakingi asmenys	Lėšų šaltiniai
<b>1. Tikslas – organizuoti kokybišką ir prieinamą meninį ugdymą</b>						
<b>1.1. Užtikrinti ugdymo paslaugų pasiūlą ir prieinamumą atsižvelgiant į visuomenės poreikius</b>						
1.1.1.	Pagrindinio muzikos, dailės ir šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų	Vykdomų programų skaičius	Mokykloje vykdomos pradinio, pagrindinio muzikos, dailės ir šokio FŠPU ir NVŠ programos	2024 - 2026 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui	SB lėšos

	tęstinumo užtikrinimas ir tobulinimas					
1.1.2.	Pagrindinio muzikos, dailės ir šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų pasirenkamųjų dalykų grupės plėtra	Nauji pasirenkamieji dalykai, jų skaičius	Įtraukti nauji pasirenkamieji dalykai į pradinio ir/ar pagrindinio muzikos, dailės ir šokio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų pasirenkamųjų dalykų grupes	2024 - 2026 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui	SB lėšos
<b>1.2.Siekti kiekvieno besimokančiojo ūgties, sekant ir fiksuojant asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus</b>						
1.2.1.	Tobulinti kompetencijomis grįstą ugdymą ir individualios pažangos vertinimą	Patobulinta mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ir įsivertinimo tvarka	Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pagal 2023 metais atnaujintą tvarką, ir ja vadovaujasi visi mokyklos mokytojai	2024 m.	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, skyrių vedėjai, visi mokytojai	-----
1.2.2.	Stiprinti ypatingai gabių menui vaikų ugdymo(si) kryptį, sudarant palankias sąlygas dalyvauti meistrškumo konkursuose	Papildomos pamokos meistrškumui ugdyti, dalyvavimas meistrškumo konkursuose	Laimėjimai tarptautiniuose, nacionaliniuose, šalies konkursuose, skirtos papildomos pamokos	2024 - 2026 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui	SB lėšos, įstaigos pajamos, rėmėjų lėšos
1.2.3.	Pagalba ir parama mokiniui. Savarankiško mokymosi skatinimas	Skirtos klasės, ugdymo priemonės mokinių saviruošai, vykdančios pagalbą mokiniui, skiriamos	Pagerėję mokinių, gaunančių pagalbą, mokymosi rezultatai	2024 - 2026 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui	SB lėšos, įstaigos pajamos



		papildomos individualios pamokos, konsultacijos				
<b>1.3.Vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą, naujų specialistų pritraukimą</b>						
1.3.1.	Palankių sąlygų darbuotojų profesiniam augimui, lyderystei išlaikymas ir plėtojimas	Organizuotų kvalifikacijos tobulinimo renginių, veiklų, iniciatyvų skaičius. Mokytojų, tobulinusių kvalifikaciją mažiausiai 5 dienas per mokslo metus, procentas	Atnaujinama ir vykdoma mokyklos metodinio darbo ir darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo(si) programa, 2024–2026 m. mokytojų atestacijos programa. Nuosekliai vykdomas pamokų stebėjimas. Užtikrinama pagalba pradedantiems mokytojams. Sudaromos sąlygos visiems darbuotojams tobulinti kvalifikaciją. Mokyklos bendruomenės nariai inicijuoja, įsitraukia ir telkdami bendruomenę turtina mokyklos gyvenimą naujomis veiklomis	2024 - 2026 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui, skyrių vedėjai	Įstaigos pajamos
1.3.2.	Naujų, kvalifikuotų specialistų pritraukimas	Specialistų skaičius	Priimti 1-3 nauji specialistai.	2024 - 2026 m.	Direktorius	SB lėšos
<b>1.4.Kurti saugią, sveiką emocinę aplinką, puoselėjant bendravimo kultūrą</b>						
1.4.1.	Mokykloje galiojančių tvarkų ir susitarimų, susijusių su darbo santykiais, tarpusavio bendravimo etika ir	Atnaujinti dokumentai, jų skaičius	Atnaujinti dokumentai, bendruomenės nariai vadovausis atnaujintomis tvarkomis ir susitarimais.	2024 - 2026 m.	Direktorius, Darbo taryba	-----

	kultūra, peržiūrėjimas ir atnaujinimas					
1.4.2.	Bendruomeninių tradicijų tęstinumas, puoselėjimas ir kūrimas	Mokykloje gyvuojančios tradicijos, naujos bendruomenės narių iniciatyvos	Mokykloje bus tęsiamos tradicijos, kurios stiprins bendruomeninius ryšius, išlaikys palankų įstaigos mikroklimatą, skatins iniciatyvas	2024 - 2026 m.	Administracija, savivaldos institucijos	Įstaigos pajamos, rėmėjų lėšos
<b>1.5. Nuolat naujinti ir modernizuoti ugdymosi sąlygas, diegti inovacijas</b>						
1.5.1.	Fizinės ugdymo/si aplinkos ir sąlygų gerinimas, užtikrinant saugų ir kokybišką ugdymo procesą	Atnaujintos edukacinės erdvės	Atnaujintos aplinkos sudarys sąlygas kokybiškesniam ugdymui, gyvenimui	2024 - 2026 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	SB lėšos, įstaigos pajamos
1.5.2.	Ugdymo/si organizavimui reikalingų priemonių įsigijimas	Įsigytos priemonės	Naujų priemonių dėka patobulintas ugdymosi procesas	2024 - 2026 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams	Įstaigos pajamos
<b>1.6. Tobulinti mokyklos įsivertinimo kultūrą</b>						
1.6.1.	Mokyklos veiklos kokybės gerinimas, taikant įsivertinimo metodikas	Įvykdytos apklausos, susisteminti duomenys, įsivertinimo išvados	Sistemiškai vykdomos apklausos dėl ugdymo paslaugų pasiūlos poreikio ir teritorinio prieinamumo. Kiekvienais metais vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas pagal pasirinktą sritį.	2024 - 2026 m.	Mokyklos vadovai, veikos kokybės įsivertinimo darbo grupė	-----
<b>2. Tikslas: Kultūrinė - edukacinė veikla prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros plėtros procesų</b>						
<b>2.1. Puoselėti miesto istorinį-kultūrinį paveldą, telkiant mokyklos bendruomenę ir socialinius partnerius bendrai projektinei veiklai</b>						
2.1.1.	Tęsti ir puoselėti mokykloje vykdomas ilgalaikės kultūrinės	Įgyvendintų renginių,	Kiekvienais metais rengiami projektai, veiklos papildys	2024 - 2026 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotoja	Įstaigos pajamos,

	edukacines programas, atliepiančias mokyklos filosofiją ir susijusias su miesto kultūrine istorija	projektų, veiklų, skaičius	mokyklos ugdymo procesą, ugdyt mokinių ir mokytojų meistriškumą, skatins bendradarbiavimą su socialiniais partneriais, praturtins miesto kultūrinį gyvenimą.		ugdymui, mokytojai	projektinės ir rėmėjų lėšos
<b>2.2.Vystyti tarptautiškumo strategiją, ieškoti inovatyvių formų, plėtojant bendradarbiavimą ir dalyvavimą tarptautiniuose renginiuose</b>						
2.2.1.	Inovatyvių tarptautinių projektų įgyvendinimas	Įgyvendinti projektai	Bendradarbiaujant su užsienio menininkais, kūrėjais, bus įgyvendintas ir visuomenei pristatytas didelės apimties inovatyvus, integruotas meninis projektas aktualia ekologijos tema.	2024 - 2025 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, skyrių vedėjai, mokytojai	Įstaigos pajamos, projektinės ir rėmėjų lėšos
<b>2.3.Stiprinti mokyklos meno kolektyvus ir plėtoti jų veiklą</b>						
2.3.1.	Stiprinti meno kolektyvus, pritraukiant į juos daugiau mokinių ir gerinant ugdymosi sąlygas	Mokykloje veikiančys meno kolektyvai ir jų skaičius	Sustiprėję meno kolektyvai aktyviai dalyvaus tarptautiniuose, šalies, miesto, renginiuose	2024 - 2026 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotoja, meno kolektyvų vadovai	SB lėšos, įstaigos pajamos, rėmėjų lėšos

## VII SKYRIUS

### STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO PRIEŽIŪRA

Mokyklos strateginio plano tikslai ir uždaviniai įgyvendinami kasmet sudarant mokyklos metinį veiklos planą. Strateginio plano įgyvendinimą prižiūri direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė. Strateginio plano įgyvendinimo stebėseną vyksta sistemingai. Kiekvienų mokslo metų pabaigoje analizuojamas mokyklos metinio plano įgyvendinimas, teikiamos rekomendacijos darbo grupei, rengiančiai metinį veiklos planą. Strateginio plano tikslų įgyvendinimo patikra fiksuojama lentelėje

<b>Tikslas</b>						
<b>Uždaviniai</b>						
<b>Priemonės pavadinimas</b>	<b>Pasiekimo rodiklis</b>	<b>Pasiektas rezultatas</b>	<b>Planuoti ištekčiai</b>	<b>finansiniai</b>	<b>Panaudoti ištekčiai</b>	<b>finansiniai</b>
1.						
2.						
<b>Išvados/nesėkmių priežastys</b>						

Strateginio plano įgyvendinimo priežiūros grupė stebėsenos rezultatus pristato mokyklos bendruomenei. Mokyklos bendruomenė turi galimybę išsakyti savo nuomonę, teikti siūlymus, kaip optimaliau įgyvendinti mokyklos strateginius tikslus ir uždavinius, tikslingiau panaudoti turimas mokyklos lėšas. Mokyklos metinės veiklos planavimo grupė, išnagrinėjusi strateginio plano įgyvendinimo priežiūros grupės ataskaitą ir rekomendacijas, mokyklos bendruomenės siūlymus ir pastebėjimus, rengia metinį veiklos planą, numatydamą konkrečias priemones ir terminus strateginiams uždaviniams pasiekti.

---